

# VANESSA CARVALHO

Artista Digital | Animadora | Diretora de Arte



**Telefone:** (98) 9 91587734

**E-mail:** ribeiro2carvalho@gmail.com

**Portfólio:** <https://www.nessacarvalho.art>

**LinkedIn:** [www.linkedin.com/in/vanessa-carvalho-002a892b7](http://www.linkedin.com/in/vanessa-carvalho-002a892b7)

## Resumo

Artista digital com foco em direção de arte, animação 3D, lookdev, iluminação e concept arte para cenários. Detenho experiência em desenvolvimento de curtas-metragens animados, ilustrações digitais e criação de roteiro. Possuo interesse em projetos criativos que envolvam narrativa visual e direção de arte.

## Formação

### Bacharelado em Cinema de Animação

Universidade Federal de Pelotas · Julho/2021 – Maio/2025 · Concluído com nota 10

## Idiomas

Português (BR): Fluente

Inglês: Intermediário

## Competências

Photoshop · After Effects · Premiere · InDesign · Davinci Resolve · Blender · Maya · Clip Studio Paint · Procreate · Direção de arte · Animação 3D e 2D · Ilustração digital · Lookdev · Iluminação · Escrita para roteiro e livros · Concept art.

## Experiência

### Professora de arte digital

Kodland · Fevereiro/2026 – Atual

Atuação como professora do curso Criatividade Digital para crianças entre 10 a 12 anos. Ensinando os conhecimentos básicos das áreas: ilustração digital, designer gráfico, 3D, desenvolvimento de narrativas criativas, animação 2D.

## **Direção de arte e realização**

Cores da Alma · Universidade Federal de Pelotas · Novembro/2023 – Abril/2025

Atuação principal como diretora de arte na produção do curta-metragem Cores da Alma, para entrega de Trabalho de Conclusão de Curso Prático em Bacharelado de Cinema de Animação. Além de conduzir a direção de arte do curta, também participei nas seguintes áreas: lookdev, iluminação, animação 3D, concept art, design de créditos, color script e composição.

## **Animação e edição**

Kiss on the cheek · Universidade Federal de Pelotas · Outubro/2023 – Março/2024

Atuação como animadora e editora de vídeo, focando em animação mixed media e experimental. Trabalho realizado para a disciplina de videoclipe no curso Bacharelado em Cinema de Animação. O projeto foi vencedor na categoria Melhor Videoclipe por Júri Popular na Mostra Regional do Festival Internacional de Cinema da Fronteira.

## **Codireção e autoria**

Meu Amigo Castelo: Um conto de Pedras Altas · Associação Castelo de Pedras Altas em parceria com a Fundação Toyota · Setembro/2023 – Junho/2024

Atuação como autora e codiretora do livro infantil Meu Amigo Castelo. O projeto cultural foi desenvolvido com o intuito de contar de forma lúdica algumas das histórias e ensinamentos que permeiam o Castelo de Pedras Altas e de seu antigo proprietário, Assis Brasil.

## **Direção de animação e realização**

Miasma · Universidade Federal de Pelotas · Abril/2023 – Outubro/2023

Atuação principal como diretora de animação na produção do curta-metragem Miasma, para a disciplina de StopMotion do curso Bacharelado de Cinema de Animação. Além de conduzir a direção de animação do curta, também participei nas seguintes áreas: produção, concept de cenários, iluminação, animação, apoio de software, design de créditos e confecção de props.

## **Texturização**

A Morte e o Rei · Universidade Federal de Pelotas · Março/2023 – Maio/2023

Atuação na criação de texturas 2D para auxiliar a produção do lookdev. Esse trabalho foi realizado para o curta-metragem A Morte e o Rei.

## **Direção e realização**

A Melodia do Acordar · Universidade Federal de Pelotas · Agosto/2022 – Junho/2023

Atuação principal como diretora na produção do curta-metragem Cores da Alma, para a disciplina de 3D do curso Bacharelado de Cinema de Animação. Além de conduzir a direção do curta, também participei nas seguintes áreas: roteiro, character designer, modelagem, lookdev, iluminação e animação 3D.

## **Roterista**

Kinecom · 2022

Atuação na sala de roteiro para a criação de uma história com metalinguagem.